

ŁÓDŹ MESJASZA
DAS BOOT DES MESSIAS

Spektakl zaczyna się od pojawienia się trójki tajemniczych postaci. Poznają siebie, swoją część ludzką i boską oraz problemy i paradoksy współczesnego świata. Każda reprezentuje inną religie, wywodzącą się z tego samego źródła, a jednak współcześnie pozostające tak podzielone. W trakcie rozwoju wydarzeń szukają winnego, który sprowadził na świat okrucieństwo i cierpienie. Początkowo oskarżają siebie nawzajem, później winą obarczają samego Boga, aby na koniec wspólnie dostąpić odkupienia, oświecenia i pojednania, nie tylko z Bogiem, ale i ze sobą nawzajem.

Das Stück beginnt mit dem Erscheinen dreier geheimnisvoller Figuren. Sie lernen einander kennen, ihre menschliche und göttliche Seite sowie die Probleme und Paradoxien der heutigen Welt. Jede von ihnen repräsentiert eine andere Religion, die zwar alle denselben Ursprung haben, heute jedoch stark gespalten sind. Im Verlauf der Handlung suchen sie nach dem Schuldigen, der Grausamkeit und Leid in die Welt gebracht hat. Zunächst beschuldigen sie sich gegenseitig, später geben sie Gott selbst die Schuld, um schließlich gemeinsam Erlösung, Erleuchtung und Versöhnung zu erlangen – nicht nur mit Gott, sondern auch untereinander.